

M.P. van Gerwen, (Miesjel)
geboren in Heeze, Noord-Brabant,
op 4 december 1950

Koestraat 27
5223 AG 's-Hertogenbosch
telefoon: 06 5117 6090
e-mail: miesjel@m-site.nl
web: m-site.nl / dagtekening.m-site.nl



C.V.

Kunstopleiding:

1972 - 1976: Academie voor Kunst & Vormgeving 's-Hertogenbosch: grafiek, illustratief.

multidisciplinair beeldend kunstenaar:

- 2015 - heden:** performer (live tekenen, improvisatie) Ivoren Toren, samen met celliste Jacqueline Hamelink op Theaterfestival Boulevard 's-Hertogenbosch 2015 en 2016, Klein Karoo Nasionale Kunstefees (KKNK) in Oudtshoorn, South Africa, Maart 2016, Onderstroom festival Vlissingen 2016, Oerol Terschelling 2017 en vele plekken in Nederland en België daarna.
- 2012 - heden:** dagtekeningen. Tekenproject waarbij 365 dagen per jaar een tekening ontstaat uit het eerste intuïtieve papiercontact.
- 2010 - heden:** initiatiefnemer en artistiek leider multi-disciplinaire kunsten- optocht Bosch Parade in 's-Hertogenbosch.
- 1996 - 2018: grafisch columnist voor Brabants Dagblad, stadseditie 's-Hertogenbosch (getekende column 't Moer').
- 2004 - 2015: mede-organisator tentoonstellingen stichting dertien hectare (voorheen KunstCamping) in Heeswijk-Dinther.
- 2013: project UFO voor Bosch Parade, met Heineken Fanfare en componist Maurice van Loon.
- 2013: Live tekenen bij TEDx Nijmegen
- 2011 - 2012: 't Moer Expo, digitale ondergrondse tentoonstelling in opdracht van het Noordbrabants Museum 's-Hertogenbosch.
- 2011: Six degrees of Separation, CBK 's-Hertogenbosch, muurtekening/ collage.
- 2009: initiator Bosch Parade, samen met componist Bart van Dongen en organisator Marc Eysink Smeets
- 2008: project AWAYAWA. 14daagse trektocht door Midden Brabant met asielzoekers en vluchtelingen, richting festival Mundial.
- 2008: project Klankpoort voor Noordbrabants Museum 's-Hertogenbosch
- 2005: project Tijdvaarders voor 5 festivals in Nederland en België. In samenwerking met Rinus Knobel (regie), Tineke Goemans (theatervormgeving), Gerard Beljon (compositie) en een 50-koppig koor en orkest De Volharding o.l.v. Ruud van Eeten.

- 1994 - 2004: coördinator beeldende kunst Theaterfestival Boulevard 's-Hertogenbosch, initiator van verschillende kunstprojecten voor dit festival, waaronder 'Sonata Invisibile'(1997), 'Dieze-bypass, een waterwegomlegging' (2000) en 'Nieuw Licht' (2002/2003).
- 2001: installatie 'Een vlucht klapvogels', Theaterfestival Boulevard 's-Hertogenbosch.
- 1999: artistiek leider Vlaams-Nederlands interdisciplinair kunstenproject 'Archipel', samen met Jan Boelen (Gent), uitgevoerd in Gent en 's-Hertogenbosch.
- 1995: initiatiefnemer, organisator en deelnemer reizend kunstproject 'Deining' in 's-Hertogenbosch Schijndel en Groningen,
- 1994: initiatiefnemer, organisator en deelnemer reizend kunstproject 'Gangbaar werk' in 's-Hertogenbosch en Eindhoven
- 1993: initiatiefnemer, organisator en deelnemer reizend kunstproject 'Under Cover' in 's-Hertogenbosch, Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Groningen, Chalon sur Saône en Eindhoven
- 1992: initiatiefnemer, organisator en deelnemer reizend kunstproject de 'Museumketen' in 's-Hertogenbosch, Amsterdam, Rotterdam, Amersfoort, Groningen, Antwerpen en Venray
- 1988 - 1990: 3x deelnemer Kunstprocessie Tilburg
- 1977 - 1994: actief als beeldend kunstenaar op de 'reguliere markt'; tentoonstellingen in o.a. Vught (galerie Panacea), Tilburg (galerie Kathareze), Den Haag (GAK), Den Bosch (provinciehuis), Oss (Lievenkamp), Tiel (Agnietenhof)

beeldend kunstenaar / theaterontwerper

- 1986 - 2013: ontwerper en bouwbegeleider van 'spektakelwagens' voor een jaarlijkse cultuur-historische optocht in geboortedorp Heeze
- 1999: ontwerp kunstprojectruimte 'de Toren' op theaterfestival Boulevard 's-Hertogenbosch.
- 1997 - 1999: ontwerp kunstprojectruimtes 'de Trappen' op theaterfestival Boulevard 's-Hertogenbosch.
- 1997: decorontwerp voor Teneeters muziektheaterproductie 'Kaspar Hauser'
- 1996: decorontwerp voor Teneeters theaterproductie 'Koning Odysseus'
- 1995: decorontwerp voor Teneeters opera 'Repelsteel'
- 1990: decorontwerp voor Teneeters theaterproductie 'Over Morgen',

grafisch columnist, illustrator en grafisch vormgever

- 1981 - 1985: Oprichter, redactielid en illustrator/striptekenaar jongerenblad Zone 3.
- 1980 - 2002: grafisch vormgever/illustrator bij jeugdtheatergezelschap Teneeter in Nijmegen
- 1975 - heden:** (steeds minder) actief als illustrator/striptekenaar/grafisch columnist/ grafisch vormgever voor vele opdrachtgevers waaronder o.a. Radboud Universiteit Nijmegen.